

Articulações entre a ontologia política, os estudos organizacionais e o organizar alternativo

LAIRA GONÇALVES ADVERSI

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

RENÊ BIROCHI

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Agradecimento à órgão de fomento:

Agradecimentos à Capes 88887.838629/2023-00

Introdução

Este ensaio tem o objetivo de explorar as contribuições do aporte da ontologia política, proposta por Annemarie Mol, aos estudos organizacionais, especificamente às investigações acerca do organizar alternativo.

A ontologia política de Annemarie Mol propõe que a realidade não é algo dado de antemão, não é fixa, mas é antes efeito de práticas, que por sua vez são performativas, isto é, fazem existir realidades múltiplas, heterogêneas, articuladas entre atores humanos e não humanos.

Problema de Pesquisa e Objetivo

As inquietações que impulsionam este estudo emergiram da investigação de Adversi e Seifert (2023) acerca de uma organização alternativa que se contrapõe a posicionamentos políticos expressos nos termos “direita” e “esquerda”. Porém a posição política subjacente da organização parece se expressar em suas práticas organizativas.

Este ensaio teórico tem o objetivo de explorar as contribuições do aporte da ontologia política, proposta por Annemarie Mol, aos estudos organizacionais, especificamente às investigações acerca do organizar alternativo.

Fundamentação Teórica

A ontologia política de Annemarie Mol propõe que a realidade não é algo dado de antemão, não é fixa, mas é antes efeito de práticas, que por sua vez são performativas, isto é, fazem existir realidades múltiplas, heterogêneas, articuladas entre atores humanos e não humanos.

A proposição de ontologia política nos chama à compreensão dos termos “ontologia - algo que na interpretação mais usual lida com realidades fixas (teoria abstrata do Ser) - e política - cuja compreensão frequentemente remete àquilo não é dado, que precisa ser construído e negociado” (Souza, 2015, p. 54).

Discussão

Discute-se que os diferentes tipos de organizações são produzidas e produzem realidades múltiplas em seus espaços internos e externos. Ou seja, diferentes realidades, produzidas por diferentes tipos de organizações, coexistem, se atritam e se ajustam no espaço exterior a elas, mas também diferentes realidades são atuadas no interior de uma mesma organização. Além disso, o estudo trata de diferentes concepções de gestão em organizações alternativas. Ademais, acerca das organizações alimentares, apresenta as diferentes concepções acerca do alimento e as respectivas realidades produzidas.

Conclusão

Os resultados do presente estudo mostraram que as organizações alternativas realizam ações políticas independentes de serem caracterizadas pelos termos “direita” e “esquerda”, pois ao atuar de outro modo (de modo “alternativo”), experimentam e criam realidades por meio de suas práticas organizativas, vinculando a política aos aspectos intrínsecos do próprio organizar.

Contribuição / Impacto

A ontologia política de Annemarie Mol, centrada na ideia de que o real é constituído nas práticas, possibilita pensar as organizações de modo não essencialista. Além disso, ao propor as realidades como múltiplas, indica que os modos de organizar também são múltiplos. Assim, essa perspectiva ontológica poderá inspirar pesquisadores a respeito de uma nova abordagem teórica para fundamentar os estudos sobre o organizar alternativo no campo dos estudos organizacionais.

Referências Bibliográficas

Mol, A. (1999). Ontological politics: A word and some questions. In J. Law & J. Hassard (Eds.), *Actor network theory and after* (pp. 74-89). Blackwell Publishing.

Mol, A. (2002). *The body multiple: Ontology in medical practice*. Duke University Press.

Mol, A. (2021). *Eating in theory*. Duke University Press.

Moraes, M. O., & Arendt, R. J. J. (2013). Contribuições das investigações de Annemarie Mol para a psicologia social. *Psicologia em Estudo*, 18(2), 313-321.

Souza, I. M. A. (2015). A noção de ontologias múltiplas e suas consequências políticas. *ILHA*, 17(2), 49-73.