

HOSPITALIDADE NO TERRITÓRIO TURÍSTICO DO POVOADO DE RADIOLÂNDIA NO CAMINHO DE CORA CORALINA EM GOIÁS

LISANDRA LAVOURA CARVALHO PASSOS
UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI (UAM)

CARLA CONTI DE FREITAS
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS (UEG)

Agradecimento à órgão de fomento:
Não há envolvimento de órgão de fomento.

HOSPITALIDADE NO TERRITÓRIO TURÍSTICO DO POVOADO DE RADIOLÂNDIA NO CAMINHO DE CORA CORALINA EM GOIÁS

Introdução

O trabalho debruça-se sobre o estudo do território e a hospitalidade no Povoado de Radiolândia no Caminho de Cora Coralina em Goiás. Tem-se como objeto a Pousada Jardim das Flores e sua anfitriã, escolhido para contribuir com a compreensão sobre a hospitalidade e o acolhimento nesta localidade. Por meio de pesquisa qualitativa e exploratória, analisamos a hospitalidade em um empreendimento instalado em um espaço rural e as práticas da anfitriã no receber, hospedar e acolher os hóspedes em seu meio de hospedagem no Povoado de Radiolândia.

Problema de Pesquisa e Objetivo

Pesquisa qualitativa e exploratória, desenvolvida em função da abordagem adotada pelo método de investigação, a etnografia. A pesquisa objetiva investigar a hospitalidade nas relações entre anfitriã e hóspede, considerando as ações de receber, hospedar e acolher da proprietária da Pousada Jardim das Flores, no povoado de Radiolândia, após sua decisão de fazer parte do Caminho como anfitriã em meio de hospedagem.

Fundamentação Teórica

A fundamentação teórica desse artigo apoia-se em Cruz (2002; 2006) e Saquet (2010) sobre território, desterritorialização e multiterritorialidade. Para a instalação da hospitalidade apresenta autores de diversas escolhas para uma apresentação abrangente, como Lashley (2000, 2007), Lashley, Lynch e Morrison (2007), Causevic e Lynch (2009) e Derrida (2004) e Levinas (2010) para estudar acolhimento. Entrelaçam-se os autores Grassi (2011) e Montandon (2011) com o ritual da hospitalidade de receber até o despedir-se.

Metodologia

O percurso metodológico escolhido para a realização dessa pesquisa considerou que, quanto ao tipo e à abordagem, esta pesquisa é qualitativa, exploratória e de cunho etnográfico. As etapas da pesquisa incluem (i) visita no local, (ii) entrevista, (iii) preparação do material empírico com a transcrição, (iv) devolutiva da transcrição para a entrevistada para que lesse e concordasse novamente com o material transcrito da entrevista e a (v) análise dos resultados.

Análise dos Resultados

Discorre-se sobre o território do Povoado de Radiolândia, que se inicia com a doação de terras de um fazendeiro local. Nesse povoado analisa-se a anfitriã e seu relacionamento com os hóspedes na pousada Jardim das Flores, no receber, acolher, hospedar, alimentar e despedir-se dos hóspedes caminhantes, ciclistas ou cavaleiros. Constata-se as práticas da simplicidade do espaço rural, da prestação de apoio e acolhimento ao outro, da alimentação da roça e a disposição em atender as solicitações dos hóspedes.

Conclusão

A hospitalidade é definida pela combinação de vários elementos. Prova disso é que na Pousada Jardim das Flores as práticas da anfitriã comungam com a hospitalidade na recepção ao viajante, no acolhimento, o hospedar, o alimentar até o despedir-se do hóspede. Percebe-se que o espaço rural propicia a hospitalidade por meio da forma de receber, dos pratos preparados, da simplicidade nas atitudes, do ambiente mais tranquilo e acolhedor e da aproximação entre anfitriã e hóspede, que potencializam a hospitalidade.

Referências Bibliográficas

CAMARGO, L. O. L. Os interstícios da hospitalidade. Rev. Hospitalidade, 2015 CAUSEVIC, S.; LYNCH, P. Hospitality as a human phenomenon: host-guest relationships in a post-conflict setting. Tourism and Hospitality Planning & Development, 2009. CRUZ, R. C. A. Política de turismo e território. SP: Contexto, 2002. LASHLEY, C. In search of hospitality: towards a theoretical framework. International Journal of Hospitality Management, 2000. MONTANDON, A. Espelhos da Hospitalidade. O Livro da Hospitalidade: acolhida do estrangeiro na história e nas culturas, SP: Senac, 2011.